



# Zoom sur... le collège Leï Garrus de Saint-Maximin la Sainte Baume



*Le collège Leï Garrus de Saint-Maximin la Sainte-Baume propose durant l'année scolaire 2012-2013 deux heures d'apprentissage par semaine de musique d'orchestre à une classe de 4ème. Ce projet original, la classe orchestre OLGA, est unique en son genre dans le Var, car composée au départ d'élèves qui n'avaient pas pratiqué d'instruments de musique. D'autres projets étonnants d'apprentissage d'un instrument et de travail collectif existent dans l'académie de Nice pour des élèves débutants en musique, très jeunes ou en difficulté scolaire.*

## La classe OLGA

L'année dernière, à la rentrée 2011, une classe de cinquième particulière a été créée au collège Leï Garrus de Saint-Maximin sous l'impulsion du professeur d'éducation musicale Jérôme Bisotto. 26 élèves se sont inscrits dans cette classe dé-



nommée OLGA (Orchestre du Collège Leï GArus). L'objectif pour ces élèves qui n'avaient jamais pratiqué d'instrument auparavant n'était pas d'apprendre le solfège, mais bien de produire tous ensemble de la musique. Ce fut d'ailleurs le seul critère retenu pour sélectionner ces futurs musiciens.

Cette année, les collégiens sont en classe de 4ème et termineront l'année prochaine leur cycle de trois ans, la durée totale du projet. Ils ont été capables de jouer ensemble au bout de trois mois, grâce aux efforts combinés de leur professeur de musique, saxophoniste, et des cinq professeurs d'instruments venus de l'école de musique et de danse du haut Var, partenaire de la classe OLGA.

## Des cuivres, des bois, des percussions



Les collégiens bénéficient d'horaires aménagés. Ils pratiquent leur technique avec des instruments de musique financés grâce au soutien d'entreprises de la zone de Saint-Maximin et du conseil général du Var. Chaque collégien a choisi son propre instrument : l'orchestre est désormais composé de 4 flûtes traversières, 6 clarinettes, 5 saxophones alto, 4 trompettes, 2 trombones, 2 tubas et 3 percussions. Les jeunes élèves travaillent d'abord par groupes, les cuivres, les bois ou les percussions, puis répètent ensemble en orchestre sous la direction de leur professeur. Ils conservent leurs instruments à la maison pendant les congés scolaires et ne les rendent que pendant les vacances d'été, pour les faire réviser.

## Les élèves travaillent dans la bonne humeur



Les élèves musiciens avouent « jouer entre copains » et s'amuser tout en travaillant. L'apprentissage d'un instrument forme leur oreille, facilite le déchiffrage et l'acquisition de l'écoute comme du solfège tout en leur faisant découvrir différents styles et en entraînant leur mémoire. Ils développent et renforcent leur pratique artistique, se familiarisent avec des œuvres issues du répertoire des musiques actuelles. Ils interprètent en effet des œuvres de musique de films comme Harry Potter ou la guerre des étoiles et de musique actuelle « 7 nations Army ».

L'orchestre s'est produit trois fois l'an dernier, deux fois dans l'auditorium du collège et une fois au couvent royal de Saint-Maximin. D'autres concerts sont prévus cette année.

Quelle est l'origine du nom du collège ? Leï Garrus signifie "chêne kermès" ; le collège est construit sur une colline où poussent des chênes kermès d'où le nom du collège Leï Garrus.

## Des classes orchestres dans toute l'académie

De nombreux autres projets de « classe orchestre » ou « orchestre à l'école », qui se déroulent en général sur 3 ans, sont menés dans l'académie de Nice par des équipes pédagogiques motivées. Ces projets bénéficient du soutien de nombreux partenaires : ministère de l'Éducation nationale, collectivités locales et territoriales, conservatoires de musique, l'association Orchestre à l'Ecole, chambre syndicale des facteurs d'Instruments (CSFI), agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances (Acisé), mécènes privés, etc. et permettent aux élèves d'apprendre à jouer ensemble de la musique.

Dans le Var, des classes « cuivre » et « cordes » sont organisées dans les écoles Siméon Fabre de Sainte-Maxime et Les Blaquières de Grimaud. Ces deux écoles primaires sont engagées dans le dispositif « Orchestre à l'école » mis en place depuis 2009 par le conservatoire à rayonnement intercommunal Rostropovitch-Landowski. En novembre 2012, ce sont des élèves de CM1 de l'école Chabaud de Cogolin qui ont reçu 5 cors, 10 trompettes, 3 tubes et 7 trombones pour 2 ans.

Dans les Alpes-Maritimes, l'école Daudet 1 de Cagnes-sur-Mer a une classe orchestre « cuivres » et l'école de Roquebillière propose depuis 2011 aux élèves de CE2 et CM1 de jouer des percussions 1h30 par semaine pendant le temps scolaire. À Nice, des élèves du collège Jules Romains peuvent jouer depuis septembre 2011 de la flûte, de la clarinette, du saxophone ou de la trompette. Ils peuvent même amener l'instrument pour s'exercer chez eux.

Au centre international de Valbonne (CIV), cela va faire vingt ans que les élèves peuvent jouer du jazz au sein de la formation « Big band du CIV » avec d'autres élèves venus de différents établissements du département, sous la direction de Jean-François Jacomino, leur professeur d'éducation musicale et de chant choral. Ces projets permettent de développer chez les élèves leur esprit d'équipe et de collaboration, contribuent à leur intégration et élargissent leur culture générale.

Concert d'élèves de CM2 des écoles Siméon Fabre et Les Blaquières en juin 2012



Le Big Band du CIV



Répétition avec le conservatoire Rostropovitch-Landowski

### Contacts

**Denis Metzger**  
Principal du collège Leï Garrus  
Quartier des Anges  
83 470 Saint-Maximin-  
la-Sainte-Baume  
Ce.0830959s@ac-nice.fr

ZOOM 70 - novembre 2012