

# Rencontre musicale pour les apprentis musiciens du collège Leï-Garrus



Les élèves réunis par leur amour de la musique ont proposé plusieurs morceaux eclectiques après une petite matinée de répétition.

(Photo S. B.)

Dans le cadre de la classe orchestre au collège Leï-Garrus (5<sup>e</sup>F/ 5<sup>e</sup>G), Jérôme Bisotto, professeur de musique a organisé jeudi une rencontre musicale avec une classe de sixième du collège de Saint-Martin de Crau. Après une matinée de répétition, les apprentis musiciens ont donné deux mini-

concerts aux élèves de sixième de l'établissement. L'occasion pour les jeunes ados de jouer en public et de démontrer leur talent <sup>(1)</sup>. À savoir qu'ils sont partis sans aucune base musicale. Quant au professeur, sa mission consistait à initier les jeunes à la musique sans l'aide de partitions, du moins pour ceux de Leï-

Garrus.

## Concert des collèges le 29 mai

Histoire de découvrir l'instrument uniquement à l'oreille. Clarinette, saxo, trompette, flûte traversière, autant d'instruments complexes que les jeunes ont su apprivoiser en un peu plus de 6 mois.

Les enfants en sont sortis unanimement enchantés. « *La clarinette a un joli timbre* » soulignaient en chœur Sarah et Emma, tandis qu'Océana reconnaissait que « *plus je joue, plus j'aime* ». Un sentiment partagé par Lina : « *Je veux continuer la musique.* » Des commentaires qui font chaud au cœur. Il faut dire

que leur professeur sait les intéresser. Leur dernière escapade au conservatoire d'Aix-en-Provence où le festival d'art lyrique proposait un stage de découverte de l'instrument avec la possibilité de créer des morceaux, a été une belle réussite. Le prochain rendez-vous en public des musiciens est fixé au 29 mai devant un

parterre de jeunes pour le traditionnel concert des collèges au jardin de l'Enclos.

S. B.

1. Morceaux joués :  
Élèves de St-Martin : Ladolalami (D. Amaid)/Au clair de la lune/Valsons  
Élèves de Leï-Garrus : Courant d'air (J. Bisotto)/C'est la vie (D. Guetta)  
En commun : la marche impériale de Dark Vador (J. Williams)