

SAINT-MAXIMIN

Les collégiens de Leï Garrus joueront lors d'un festival italien P 5



(Photo M.L.)

Provence verte

var-matin
Mercredi 30 janvier 2019

SAINT-MAXIMIN

La classe orchestre de Leï Garrus représentera la France lors d'un festival en Italie

Du 11 au 14 avril, la classe orchestre du collège Leï Garrus se rendra en Italie afin de participer au « European Yamaha Class Band festival » qui réunira dix classes orchestre de Hollande, Danemark, Lituanie, Italie, Espagne, Allemagne, Autriche et France. Quatre cents musiciens de 10 à 18 ans joueront côte à côte à Riva del Garda et à Rovereto où sonne la cloche de la paix réalisée avec des armes de la Première Guerre mondiale, en oubliant la barrière de la langue. Ils interpréteront deux morceaux à l'unisson sous la direction de Marion Zwanenberg qui se rend de pays en pays pour répéter avec chaque classe participante.

Les vingt-cinq élèves en flûte, clarinette, saxophone, trompette, tuba, trombone, basse, batterie et djembé ont ainsi travaillé sur l'arrangement de l'*Ode à la joie* de Beethoven et du *Te Deum* de Charpentier réalisé par Vincent de Leur, directeur du Yamaha ClassBand en Eu-



En présence des professeurs et membres de Yamaha, les jeunes ont démontré leurs talents. (Photo B.G.C)

rope. L'autre morceau en commun, *Vent frais, vent du matin*, sera interprété dans la langue maternelle de chaque groupe. Si le collège Leï

Garrus a été choisi par Sébastien Cabaret, attaché de direction à Yamaha, c'est en raison de la proximité géographique avec l'Italie et du

travail réalisé par Jérôme Bissotto en partenariat avec les professeurs du conservatoire de la Provence verte. « J'avais entendu parler de

ce professeur dynamique, des compétences de ses élèves ». Selon Maurice Lecain directeur du conservatoire dont le professeur Dimitri Alexa-

line qui participe également à la direction de l'orchestre, les cinq enseignants collaborant à cette classe depuis 2011, à raison de deux heures par semaine, sont ravis. Si les jeunes n'ont pas de formation en musique à la base, ils apprennent vite, sont motivés, enthousiastes et continuent pour la moitié, la pratique d'un instrument à l'issue de leurs trois années de classe orchestre. La participation à ce festival est une réelle satisfaction, une concrétisation de ce travail.

Selon Stéphane Gehrig, principal du collège, il s'agit d'un « honneur et d'une chance pour cette classe qui apporte un vrai plus culturel et festif à l'établissement ».

Charlyne, Angelina et Cassandra, trois élèves, sont « hyper contentes et fières de représenter la France », si ce n'est pas leur premier concert, c'est la première fois qu'elles participeront à un tel festival, elles sont impatientes.

B. G.-C.