

Ibrahim Maalouf a fait groover le J4

Le trompettiste star, rejoint par la chanteuse brésilienne Flavia Coehlo, a embarqué le public dans un grand voyage.



Ibrahim Maalouf a communiqué son énergie folle au public du J4, hier soir. /PHOTO VALÉRIE VREL

Tout le monde va danser ce soir, on sait faire la fête avec des instruments.", s'exclame Ibrahim Maalouf, dont le 15^e album, *Capacity to love*, est emprunt de hip-hop, en brandissant sa trompette face au public marseillais. Tête d'affiche de la deuxième soirée de la Fiesta des suds, hier sur le J4, le musicien franco-libanais communique d'emblée son énergie folle entouré de ses musiciens, saxophoniste, guitariste, bassiste, trompettiste, batteur, claviériste, qui auront droit tour à tour à leur moment de bravoure. Difficile de résister à l'élévation aérienne de sa trompette, qui a entraîné le public sur des terres si différentes, orientales, hip-hop US ou sud-américaines, ou à sa citation du *Dictateur* de Charlie Chaplin, appel à la résistance. Il fait chanter tout le public avec son tube *Money*. "*Feeling good!*", lance l'assemblée. Pour Ibrahim Maalouf, la musique est un partage, une fête. Hier

soir, il l'a montré avec ses musiciens, mais aussi avec Flavia Coehlo. La chanteuse brésilienne, qui, en première partie de soirée avait enflammé la scène a rejoint le trompettiste pour interpréter *El Mundo*, hymne festif et fraternel qu'ils ont interprété ensemble sur scène, un titre rassembleur qui invite à la fête et à la danse, taillé pour la Fiesta des suds. Partage encore lorsque Ibrahim Maalouf a fait monter sur scène des écoliers d'Arles et de Saint-Maximin, qui ont appris ses morceaux dans le cadre du dispositif "orchestre à l'école". Une cinquantaine d'enfants se sont ainsi retrouvés sur scène aux côtés des musiciens professionnels sur la scène du J4. La cerise sur le gâteau d'un concert généreux. Comme toute soirée de fiesta des suds qui se respecte, elle s'est terminée à la bo-dega, clin d'œil à l'ancien Dock des suds et au fondateur de la Fiesta, Bernard Aubert, autre "grand cœur" disparu cet été.

Marie-Eve BARBIER

Cavalcade sur le Vieux-Port

Une centaine de chevaux camarguais s'élanceront sur le Vieux-Port aujourd'hui à 18 h en hommage à Bernard Aubert, le fondateur de la Fiesta des Suds disparu au mois d'août, à l'âge de 72 ans. Un clin d'œil à la cavalcade qui avait eu lieu en 1993 pour la deuxième édition du festival. Le départ se fera du J4 en direction de la Samaritaine, avec un retour sur le J4. **La circulation est donc modifiée de 17 h à 20 h** comme suit : circulation interdite sur le Vieux-Port côté hôtel de ville dans les deux sens entre la Samaritaine et le J4 ; fermeture de la sortie Panier du tunnel Prado-Carénage ; fermeture des rues Tasso, Bonneterie, passage Pentecontore, avenue Vaudoyer/quai de la Tourrette, rue des Martegales, avenue de Saint-Jean, République.

CIN

Artplex
Ganebière
et 21 h 15
13 h 20, 15
en VO - 13
16 h 20, L
La Nuit
16 h 25, L
21 h 30, L
Le tour du r
22 h, en VI
19 h, en VI
Un méti

Les V
Anaton
Caillou
15 h 25
Entre l
L'Air d
L'Arbr
L'Autr
derni
15 h 50
13 h 30
15 h 45
mort
In Th
pas t
Notr
série

Pat

08
20 h
Ber
20 h
19 h
En e
Equ
Gra
La l
14 h
16 h
15 h
de
13 h
13 h
Nc
20 h
Th
19 h
13 h

L

en
16
L

P

N
c