

La classe orchestre du collège Leï Garrus passe le relais avec émotion



Quelques larmes ont coulé sur les visages lors de la passation d'instruments.

(Photo B. G.-C.)

Pour cette quatrième génération de la classe orchestre, le collège Leï Garrus a organisé une cérémonie de passation d'instruments. Les récents 3^e de la promotion 2016-2019 ont ainsi confié à la classe orchestre de 6^e, non sans une certaine émotion, l'instrument qu'ils ont conservé chez eux, avec lequel ils se sont entraînés et se sont produits sur scène pendant trois ans.

En retour, les nouveaux musiciens leur ont fait une surprise préparée par leurs professeurs, aidés du personnel administratif : des livres pho-

tos agrémentés d'un CD retraçant leurs trois années riches en souvenirs.

Selon le principal Stéphane Gehrig, ce projet très important pour l'établissement ne pourrait être conduit « sans le professeur de musique de grande qualité Jérôme Bisotto », qui donne le goût de la musique à ces jeunes, « une dizaine sont déjà inscrits à des cours de musique pour poursuivre la pratique de l'instrument ». Pour Naïs Hainaut Manes, c'est son frère Romain qui lui a directement remis l'instrument.

Pour les nouveaux, les cours seront

dispensés deux heures par semaine avec les professeurs du conservatoire de la Provence verte partenaires : Corinne Bernard à la flûte traversière, Natacha Bagieu à la clarinette, Dimitri Alexaline à la trompette, au trombone et Yann Gaillard aux percussions.

Cette année, ce futur orchestre se produira au concert de Noël, aux Collégiens en scène, avec Alambic le groupe en résidence au collège et fera un échange d'une semaine avec les élèves de Rosmalen en Hollande.

B. G.-C.

14/10/2019